

OD ČESKÉ KLASIKY K JAZZU

BOHUSLAV MATĚJ ČERNOHORSKÝ

ČESKÁ FUGA
(arr. Joel Blahnik)

BEDŘICH SMETANA

ZE STUDENTSKÉHO ŽIVOTA
(arr. Zdenko Kašpar)

ANTONÍN DVOŘÁK

SLOVANSKÉ TANCE - výběr
(arr. Joel Blahnik)

BOHUSLAV MARTINŮ

KOLOMBÍNA TANČÍ a NOVÁ LOUTKA (Loutky)
(arr. Adrian van Velsen)

JAROSLAV JEŽEK

TMAVOMODRÝ SVĚT (Ostrov Dynamit)
(arr. Jiří Toufar)

SLÁVA EMAN NOVÁČEK

ŽIVOT MÁM HROZNĚ RÁD (Hotel Modrá hvězda)
(arr. Jiří Toufar)

KAMIL BĚHOUNEK

SÁM S DĚVČETEM V DEŠTI
(arr. Jiří Toufar)

EDUARD PARMA

CESTA KE HVĚZDÁM (pocta Karlu Krautgartnerovi)
(arr. Jiří Toufar)

VÁCLAV POKORNÝ

ŘÍKEJ MI TO POTICHOUČKU
(arr. Jiří Toufar)

KOMORNÍ KONCERTY

ČESKÁ HUDBA

VE VRŠOVICKÉM ZÁMEČKU

TV/4

OD ČESKÉ KLASIKY K JAZZU

České saxofonové kvarteto:

Roman Fojtíček – soprán, alt saxofon

Radim Kvasnica – alt, soprán saxofon

Otakar Martinovský – tenor saxofon

Michal Kostiuk – baryton saxofon

X
PRAHA 10



Kvarteto tvoří hráči, kteří ovládají hru na všechny typy nejvíce užívaných saxofonů. Jejich společnou motivací je nejenom dlouhodobý zájem o saxofon, ale i o hru v komorním ansámblu podložený dlouholetými zkušenostmi v klasické i jazzové hudbě.

Soubor založil v roce 2003 umělecký vedoucí **ROMAN FOJTÍČEK**, který prezentuje saxofon též ve spojení s klavírem nebo varhanami a hostuje v řadě předních českých symfonických orchestrů.

RADIM KVASNICA je sice absolventem ČVUT, ale saxofonu se intenzivně věnuje od roku 1995 a má za sebou již bohatou praxi z mnoha pražských hudebních formací.

OTAKAR MARTINOVSKÝ dlouhodobě spolupracoval s řadou pražských jazzových a tanečních orchestrů (Traditional Jazz Studio nebo Orchester Václava Hybše). Je současně uměleckým vedoucím Big Bandu Vladislava Brože.

MICHAL KOSTIUK má za sebou bohaté muzikantské zkušenosti z orchestru opery Národního divadla a z různých žánrově odlišných seskupení (Klezmerim nebo Czech Philharmonic Jazz Band). Je členem Hudby Hradní stráže a Policie ČR.

České saxofonové kvarteto absolvovalo za dobu své existence stovky koncertů po celé České republice. Koncerty kvarteta se uskutečňují nejenom ve tradičních koncertních sálech, ale též i v prostorách kaplí, kostelů a katedrál. Soubor spolupracoval např. se zpěvačkou Dagmar Zázvůrkovou, se stepařem Miloslavem Saidlem a pravidelně účinkuje s Davidem Ebenem.

Za výjimečnou lze označit spolupráci s orchestrem Národního divadla v Praze při nastudování a premiéře opery „Slzy Alexandra Velikého“ skladatele Tomáše Hanzlíka v roce 2007. O dva roky později byla tato spolupráce na opeře stvrzena též nahrávkou z koncertu s Filharmonii Hradec Králové.

V roce 2014 natočili spolu s Davidem Ebenem a vokálním souborem KrisKrosKvintet společné CD s názvem „5 voices & saxophones“ a v následujícím roce prezentovalo tento projekt na prestižním 17. světovém saxofonovém kongresu ve francouzském Štrasburku. Další úspěšnou nahrávkou bylo v roce 2016 hostování kvarteta na CD sopranistky Markéty Mátlové s názvem „Perfect Day“.

V letošním roce slaví České saxofonové kvarteto význačné jubileum, již dvacetileté výročí koncertní činnosti.

Členové Českého saxofonového kvarteta hrají na saxofony francouzské firmy SELMER-Paris a příslušenství firmy VANDOREN-Paris.