

TÓNY VINOHRAD 2022
Cyklus komorní hudby v Praze 2
GRÖBEHO VILA

16. 11. v 18 hodin
OD ČESKÉ KLASIKY K JAZZU

ČESKÉ SAXOFONOVÉ KVARTETO

Roman Fojtíček – soprán, alt saxofon
Radim Kvasnica – alt, soprán saxofon
Otakar Martinovský – tenor saxofon
Michal Kostiuik – baryton saxofon

Tomáš Hanzlík (*1972)

IN FURTO EST OPUS DOLO (Endymio)

Milan IGLO (*1933)

3 BAGATELY

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

SLOVANSKÉ TANCE (arr. Joel Blahník)

Jan NOWAK (*1983)

STRACH (pražská premiéra)

Jaroslav JEŽEK (1906 – 1942)

TMAVOMODRÝ SVĚT (arr. Jiří Toufar)

Kamil BĚHOUNEK (1916 – 1983)

MÁ LÁSKA JE JAZZ (arr. Jiří Toufar)

Václav POKORNÝ (1918 – 2011)

ŘÍKEJ MI TO POTICHOUČKU (arr. Jiří Toufar)

Eduard PARMA (1929 – 2010)

CESTA KE HVĚZDÁM (arr. Jiří Toufar)

(k poctě Karla Krautgartnera)



ČESKÉ SAXOFONOVÉ KVARTETO

Kvarteto tvoří hráči, kteří ovládají hru na všechny typy nejvíce užívaných saxofonů. Soubor založil v roce 2003 umělecký vedoucí Roman Fojtíček, který prezentuje saxofon též ve spojení s klavírem nebo varhanami a hostuje v řadě předních českých symfonických orchestrů.

Radim Kvasnica je sice absolventem ČVUT, ale saxofonu se intenzivně věnuje od roku 1995 a má za sebou již bohatou praxi z mnoha pražských hudebních formací.

Otakar Martinovský dlouhodobě spolupracuje s řadou pražských jazzových a tanečních orchestrů (Traditional Jazz Studio nebo Orchester Václava Hybše). Je uměleckým vedoucím Big Bandu Vladislava Brože.

Michal Kostiuk má za sebou bohaté muzikantské zkušenosti z orchestru opery Národního divadla a z různých žánrově odlišných seskupení (Klezmerim nebo Czech Philharmonic Jazz Band). Je členem Hudby Hradní stráže a Policie ČR.

České saxofonové kvarteto absolvovalo za dobu své existence desítky koncertů po celé České republice. Soubor spolupracoval např. se zpěvačkou Dagmar Zázvůrkovou, se stepařem Miloslavem Saidlem a pravidelně účinkuje s Davidem Ebenem. Za výjimečnou lze označit spolupráci s orchestrem Národního divadla v Praze při nastudování a premiéře opery „Slzy Alexandra Velikého“ skladatele Tomáše Hanzlíka v roce 2007. V roce 2014 natočilo České saxofonové kvarteto spolu s Davidem Ebenem a vokálním souborem KrisKrosKvintet společné CD s názvem „5 voices & saxophones“ a v následujícím roce prezentovalo tento projekt na prestižním 17. světovém saxofonovém kongresu ve francouzském Štrasburku. Další úspěšnou nahrávkou bylo v roce 2016 hostování kvarteta na CD sopranistky Markéty Mátlové s názvem „Perfect Day“.

Členové Českého saxofonového kvarteta hrají na saxofony francouzské firmy SELMER-Paris a příslušenství firmy VANDOREN-Paris.

