



Pozvánka na příští koncert

558. Litomyšlský hudební večer
se bude konat
ve středu 21. února 2018 v 19.30 hodin
ve Smetanově domě v Litomyšli

Na koncertě vystoupí:

Chanson Trio Coucou

Radka Rubešová – mezzosoprán

Martin Kudrna – klavír, akordeon

Zdeněk Häckl – housle

Petr Pavíček – kontrabas

557. Litomyšlský hudební večer

Od klasiky ke koledám

středa 20. prosince 2017

v 19.30 hodin

Smetanův dům v Litomyšli



Litomyšl

*Litomyšlské
hudební
večery*

Smetanův dům Litomyšl pořádá

557. Litomyšlský hudební večer

Středa 20. prosince 2017 v 19.30 hodin

Smetanův dům v Litomyšli

Od klasiky ke koledám

Účinkují:

KrisKrosKvintet

Adéla Skočilová – soprán

Anna-Marie Lahodová – mezzosoprán

Jana Puterová – alt

Martin Švimberský – tenor

David Vaňáč – bas

Jaro Cossiga – beatbox

České saxofonové kvarteto

Roman Fojtíček – soprán, alt a baryton saxofon

Radim Kvasnica – alt saxofon

Otakar Martinovský – tenor saxofon

Michal Kostiuk – baryton saxofon

jako host

David Eben – soprán saxofon

Program:

Aretha Franklin – Think

Kristen Anderson & Robert Lopez – Let It Go

Petr Iljič Čajkovskij – Labutí jezero

Lady Gaga – Million Reasons

Eduard Parma – Cesta ke hvězdám

David Eben – Short clothes

– Že by?

Sting – Englishman in New York

Tomáš Hanzlík – Tři madrigaly na texty Ottavia Rinucciniho

– Apollo

– Amore

– Dafne

Naomi Shemer – Yeroushalayim Shel Zahav

Leonard Cohen – Hallelujah

We Three Kings of Orient Are

O Holy Night

Carol of the Bells

KrisKrosKvintet

Vokální skupina mladých zpěváků, která v roce 2009 získala první místo na soutěži duchovní hudby Canti veris Praga, o rok později první místo a cenu Grand Prix na soutěži populární hudby Prague Voices 2010, v roce 2012 si KrisKrosKvintet přivezl ocenění za třetí místo na mezinárodní soutěži „A Cappella Contest Leipzig“ v Lipsku a speciální cenu skupiny Amarcord za nejlépe provedenou skladbu a cappella bez ozvučení (Jaroslav Křička, Původ ptactva). V roce 2016 získal KrisKrosKvintet druhé místo na prestižní mezinárodní acappella soutěži „Vokal. Total“ v Grazu v kategorii klasické hudby, spolu s oceněním přišla i nabídka na natočení CD v nahrávacím studiu Liquid5th v USA, které se specializuje na acappella nahrávky. Repertoár KrisKrosKvintetu je velice pestrý, zahrnuje hudbu klasickou, populární, ale i lidovou. V současné době soubor spolupracuje s Českým saxofonovým kvartetem na projektu „5 Voices & 5 Saxophones“. S tímto projektem se v roce 2015 oba soubory zúčastnily celosvětového saxofonového kongresu „SaxOpen“ ve Strasbourgu. KrisKrosKvintet taktéž spolupůčinkuje v Českém rozhlasu a v České televizi.

České saxofonové kvarteto

Kvarteto tvoří hráči, kteří ovládají hru na všechny typy nejvíce užívaných saxofonů. Jejich společnou motivací je nejenom dlouhodobý zájem o saxofon, ale i o hru v komorním ansámblu podložený dlouholetými zkušenostmi v klasické i jazzové hudbě.

Soubor založil v roce 2003 umělecký vedoucí **Roman Fojtíček**, který prezentuje saxofon též ve spojení s klavírem nebo varhanami a hostuje v řadě předních českých symfonických orchestrů.

Radim Kvasnica je sice absolventem ČVUT, ale saxofonu se intenzivně věnuje od roku 1995 a má za sebou již bohatou praxi z mnoha pražských hudebních formací.

Otakar Martinovský dlouhodobě spolupracuje s řadou pražských jazzových a tanečních orchestrů (Traditional Jazz Studio nebo Orchestr Václava Hybše). Je uměleckým vedoucím Big Bandu Vladislava Brože.

Michal Kostiuk má za sebou bohaté muzikantské zkušenosti z orchestru opery Národního divadla a různých žánrově odlišných seskupení (Klezmerim nebo Czech Philharmonic Jazz Band). Je členem Hudby Hradní stráže a Policie ČR.

David Eben

Po absolutoriu oboru klarinet na pražské konzervatoři roku 1986 začal studovat obor hudební věda na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy. V roce 1991 absolvoval na pařížské konzervatoři (Conservatoire Nationale Supérieur de Musique de Paris) obor dirigování gregoriánského sboru. Od roku 1987 vede vokální soubor Schola Gregoriana Pragensis, který již realizoval 12 CD a řadu koncertů v České republice i v zahraničí. Vedle středověké duchovní hudby se věnuje také dalším hudebním žánrům. Společně se svými dvěma bratry aktivně působí ve skupině bratří Ebenů, kde hraje na saxofony a klarinet. Pravidelně vystupuje jako host s Českým saxofonovým kvartetem. Od roku 1993 působí v Ústavu hudební vědy na Karlově univerzitě. V letech 2008–2013 byl profesorem gregoriánského chorálu na univerzitě ve švýcarském Lucernu. Pravidelně vede kursy teorie a praxe gregoriánského chorálu ve Francii, Švýcarsku, a Belgii.