

## Proč „Ševčíkovy hudební večery“?

**Otakar Ševčík (22. 3. 1852 v Horažďovicích – 18. 1. 1934 v Písku)**

Slavný rodák z Horažďovic pocházel z chudé kantorské rodiny, otcem byl veden od dětství k lásce k hudbě. Studoval v Praze – nejprve gymnázium, později hudební konzervatoř u Antonína Bennewitze. V té době Ševčík zároveň zastával místo prvního houslisty horažďovického orchestru (dnes to zní jako pohádka, že Horažďovice měly svůj vlastní orchestr, vidíte? ...). Ukázalo se, že je houslistou velmi zdatným, mimo orchestrální hraní se postupně stal vyhledávaným virtuózním houslistou, který vystupoval v Čechách i zahraničí (Polsko, Rusko). Kromě velkého hudebního talentu byl obdařen též mimořádným talentem pedagogickým. Brzy byl pozván jako pedagog do Charkova, později učil v Praze, ve Vídni a pobýval též v USA. Dodnes celý svět využívá Ševčíkovu novodobou učební metodu. I každý z českých houslistů se při výuce setkal alespoň s některým ze sešitů Houslové školy pro začátečníky, Školy smyčcové techniky či Školy houslové techniky. Ševčík touto metodou učil s vynikajícími výsledky své žáky – budoucí houslisty - v Písku. Mezi ty nejznámější patřil Jan Kubelík (otec slavného dirigenta Rafaela Kubelíka) a Jaroslav Kocian (právě po něm je pojmenována soutěž pro talentované mladé houslisty v jeho rodném Ústí nad Orlicí).

*A na co se můžeme těšit příště?*

**V pátek 8. 12. 2017 v 19.00 hodin**

**v secesním sálu v hotelu Prácheň**

uvítáme po letech vynikající českou pěvkyni

**Gabrielu Pechmannovou,**

která nám přiblíží svět klasické písně. Věděli jste, že slavná česká pěvkyně

Ema Destinová také komponovala? Výběr z jejího cyklu *Zahrada srdce* uslyšíme spolu s dalšími písněmi českých i zahraničních autorů, mezi nimiž

nebudou chybět slavné a obtížné milostné Wesendonk Lieder Richarda

Wagnera. Klavírní spolupráce: vynikající Daniel Wiesner.

Vstupné 100,- Kč, zlevněné vstupné 50,- Kč, děti do 10 let zdarma,

rezervace vstupenek na mobilu 603 229 559

(sleva platí pro děti nad 10 let, studenty, důchodce a rodiče na rodičovské dovolené)

**Koncerty Ševčíkových hudebních večerů 2017 se konají s podporou města Horažďovice. Koncerty podpořil Plzeňský kraj (www.turisturaj.cz).**



  
**PLZEŇSKÝ KRAJ**



Město Horažďovice  
a zapsaný spolek Hudba bez hranic, z. s.  
uvádějí koncert z 8. ročníku cyklu

# Ševčíkovy hudební večery

## OD KLASIKY K JAZZU

### ČESKÉ SAXOFONOVÉ KVARTETO

**Roman Fojtíček**  
sopranový saxofon, altový saxofon

**Radim Kvasnica**  
altový saxofon, sopranový saxofon

**Otakar Martinovský**  
tenorový saxofon

**Michal Kostiuk**  
barytonový saxofon

Horažďovice  
Strakonická 152  
**hotel Prácheň**

pátek **17. 11. 2017**  
**19.00**

Jazzové evergreeny  
a zajímavosti z historie saxofonu  
v podání vynikajících hráčů  
na nejvíce užívané typy saxofonů

Vstupné 100 Kč, snížené vstupné 50 Kč  
dětí do 10 let zdarma  
Rezervace vstupenek: 603 229 559



PLZEŇSKÝ KRAJ



Spolek Hudba bez hranic, z. s.



MVDH František Šmíd  
vzdělávací středisko

Kvinteta Václav  
Beneš Petrův

Koncert podpořil Plzeňský kraj

www.turisturaj.cz



# ČESKÉ SAXOFONOVÉ KVARTETO

**Roman Fojtíček – soprán, alt, tenor, baryton saxofon**

**Radim Kvasnica – alt, soprán saxofon**

**Otakar Martinovský – tenor saxofon**

**Michal Kostiuk – baryton saxofon**

Kvarteto tvoří hráči, kteří ovládají hru na všechny typy nejvíce užívaných saxofonů. Jejich společnou motivací je nejenom dlouhodobý zájem o saxofon, ale i o hru v komorním ansámblu podložený dlouholetými zkušenostmi v klasické i jazzové hudbě.

Soubor založil v roce 2003 umělecký vedoucí Roman Fojtíček, který prezentuje saxofon též ve spojení s klavírem nebo varhanami a hostuje v řadě předních českých symfonických orchestrů.

Radim Kvasnica je sice absolventem ČVUT, ale saxofonu se intenzivně věnuje od roku 1995 a má za sebou již bohatou praxi z mnoha pražských hudebních formací.

Otakar Martinovský dlouhodobě spolupracuje s řadou pražských jazzových a tanečních orchestrů (Traditional Jazz Studio nebo Orchestr Václava Hybše). Je uměleckým vedoucím Big Bandu Vladislava Brože.

Michal Kostiuk má za sebou bohaté muzikantské zkušenosti z orchestru opery Národního divadla a z různých žánrově odlišných seskupení (Klezmerim nebo Czech Philharmonic Jazz Band). Je členem Hudby Hradní stráže a Policie ČR.

České saxofonové kvarteto absolvovalo za dobu své existence desítky koncertů po celé České republice. Koncerty kvarteta se uskutečňují nejenom ve tradičních koncertních sálech, ale též i v prostorách kaplí, kostelů a katedrál. Soubor spolupracoval např. se zpěvačkou Dagmar Zázvůrkovou, se stepařem Miloslavem Saidlem a pravidelně účinkuje s Davidem Ebenem. Za výjimečnou lze označit spolupráci s orchestrem Národního divadla v Praze při nastudování a premiéře opery „Slzy Alexandra Velikého“ skladatele Tomáše Hanzlíka v roce 2007. O dva roky později byla tato spolupráce na opeře stvrzena též nahrávkou z koncertu s Filharmonií Hradec Králové. V roce 2014 natočilo České saxofonové kvarteto spolu s Davidem Ebenem a vokálním souborem KrisKrosKvintet společné CD s názvem „5 voices & saxophones“ a v následujícím roce prezentovalo tento projekt na prestižním 17. světovém saxofonovém kongresu ve francouzském Štrasburku. Další úspěšnou nahrávkou bylo v roce 2016 hostování kvarteta na CD sopranistky Markéty Mátlové s názvem „Perfect Day“. V letošním roce České saxofonové kvarteto reprízovalo s orchestrem Damian operu Tomáše Hanzlíka „Lacrimae Alexandri Magni“ v rámci Olomouckých barokních slavností také v Lipníku nad Bečvou a v Kroměříži.

Členové Českého saxofonového kvarteta hrají na saxofony francouzské firmy SELMER-Paris a příslušenství firmy VANDOREN-Paris.

## Program koncertu:

### „OD KLASIKY K JAZZU“

Marc-Antoine Charpentier (1643 - 1704)

Te Deum

Jean Baptiste Singelée (1812 - 1875)

Premier Quartuor Op. 53 (1857)

1. věta Andante - Allegro

Bohuslav Matěj Černohorský (1684 - 1742)

Česká fuga

Tomáš Hanzlík (\*1972)

In furto est opus dolo (Endymio)

Antonín Dvořák (1841 - 1904)

Slovanské tance - výběr

Bohuslav Martinů (1891 - 1959)

Loutky

Kolombína tančí (arr. Adrian W.van Velsen)

--- přestávka ---

George Gershwin (1898 - 1937)

Rialto Ripples (1917)

Jaroslav Ježek (1906 - 1942)

Tmavomodrý svět (arr. Jiří Toufar )

Kamil Běhounek (1916 - 1983)

Sám s děvčetem v dešti (arr. Jiří Toufar )

Václav Pokorný (1918 - 2011)

Říkej mi to potichoučku (arr. Jiří Toufar)

Eduard Parma (1929 - 2010)

Cesta ke hvězdám (arr. Jiří Toufar)

(k poctě Karla Krautgartnera)

Pedro Iturralde (\*1929)

Blues (Jazz Suite)