



RODÁCI
JABLONECKA
2017



16. 3. 2017
**MĚSTSKÉ
DIVADLO
JABLONEC
NAD NISOU**

SAX & PIANO DUO

**LAURA
MIKEL
VLKOVÁ**
klavír

**ROMAN
FOJTÍČEK**
saxofony

SAX & PIANO DUO

Setkání saxofonu a klavíru v jednom komorním tělese lze charakterizovat jako splynutí přítomnosti s minulostí. Saxofon, přestože byl vynalezen ve 40. letech 19. století, začal naplně svůj život žít až téměř o sto let později, a stal se tak jakoby symbolem zrychlené nervního tepu naší doby. Oproti tomu klavír navozuje spíše domácky usedlou a moudrou atmosféru s vůní kávy a kvalitní hudby. Spojením obou zdánlivě protichůdných elementů se můžeme ocitnout ve zcela specifickém světě hudby, který bude umět ironicky polechtat, ale též i konejšivě pohladit.

Jedněmi z prvních protagonistů této nástrojové hudby je české SAX & PIANO DUO, které se od roku 1995 pravidelně objevuje na české hudební scéně. Oba interpreti, Laura Mikel Vlková (klavír) a Roman Fojtíček (saxofon), patří k předním českým koncertním umělcům, jejichž interpretační úhel zobrazuje široké spektrum, a to jak uvnitř souboru, tak i mimo něj.

Klavíristka **LAURA MIKEL VLKOVÁ** je známa dlouholetou spoluprací s Pražským dětským sborem, s nímž absolvovala řadu evropských a světových turné; spolupracuje s divadlem, televizí a filmem, a venuje se i samostatné koncertní činnosti. Byla též přizvána k nastudování a provedení původního českého muzikálu Karla Svobody „Dracula“ a na jeho dalším muzikálovém projektu „Hrabě Monte Cristo“. Spolupracovala také s houslovým virtuózem Jaroslavem Svěceným. Podílela se na nastudování muzikálu Fantom Opery (Goja Music Hall Praha), kde také hrála v orchestru na klávesové nástroje. Od roku 1994 pedagogicky působí na Konzervatoři a Vyšší odborné škole Jaroslava Ježka v Praze.

Saxofonista **ROMAN FOJTÍČEK** je pro své univerzální hudební schopnosti často vyhledávaným interpretem saxofonových a klarinetových partů jak v symfonických orchestrech, komorních souborech, tak i v sólových skladbách (převážně soudobých skladeb). Je jedním ze zakládajících členů saxofonového kvarteta Bohemia, se kterým každoročně koncertoval v České republice a v zahraničí. V roce 2003 založil České saxofonové kvarteto, s nímž koncertuje po celé České republice. Pedagogicky působil na Konzervatoři v Teplicích a od roku 2008 vyučuje na Gymnáziu a Hudební škole hlavního města Prahy.

V roce 1995 oba umělci založili netradiční SAX & PIANO DUO, ve kterém přinášejí hudbu jak původní tak i transkribovanou. V roce 2015 tedy oslavili 20. let působení na hudební scéně. Příjemným zpestřením jejich koncertů jsou momenty, kdy se duo „rozpadne“ na dva samostatné subjekty a umělci předvádějí svůj nástroj v sólové podobě. Dalším zajímavě dynamickým prvkem v jejich koncertech je tzv. uvádění hostů večera, většinou dalších instrumentalistů nebo zpěváků, se kterými umělci oživují svůj hudební program. Repertoárové spektrum sax & piano dua je velmi pestré a sahá od skladeb pozdního baroka až k dílům ze závěru 20. století, včetně posledních novinek.

PROGRAM

SAX & PIANO DUO

ROMAN FOJTÍČEK - saxofony
LAURA MIKEL VLKOVÁ - klavír

JULES DEMERSSEMAN (1833 -1866)
CAVATINE pro baryton saxofon a klavír

DOMENICO SCARLATTI (1685 -1757)
SONÁTA C dur

LIBOR DŘEVÍKOVSKÝ (*1969)
SUITIČKA pro altový saxofon a klavír

LEONARD BERNSTEIN (1918 -1991)
SUITE from WEST SIDE STORY - výběr

KAREL RŮŽIČKA (1940-2016)
TROJPORTRÉT pro altový saxofon a klavír

SOL B. COHEN (1891-1988)
INTRODUCTION AND CZARDAS

PASCAL PROUST (*1959)
SOIR pro sopránový saxofon a klavír

FRIEDRICH GULDA (1930 - 2000)
PLAY PIANO PLAY - c moll

ASTOR PIAZZOLA (1935 -1992)
TANGO - ETUDES N°4

EDUARD PARMA (1929 - 2010)
CESTA KE HVĚZDÁM

GEORGE GERSHWIN (1898 -1916)
RHAPSODY IN BLUE - výběr (arr. R.F.)

DARIUS MILHAUD (1892 -1974)
SCARAMOUCHE pro altový saxofon a klavír

