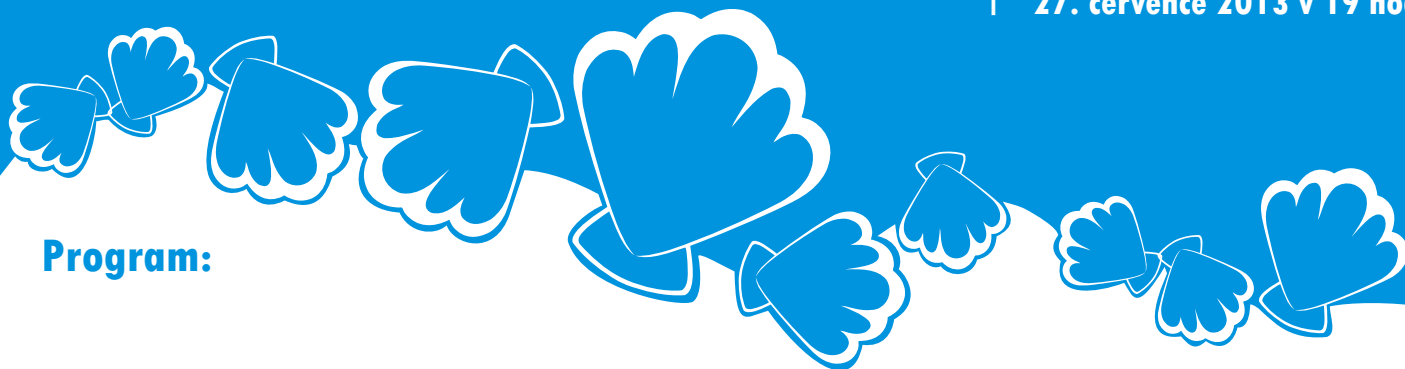


Koncert k zahájení Oslavy sv. Jakuba

Roman Fojtíček & Michal Hanuš
kostel sv. Jakuba v Kutné Hoře
27. července 2013 v 19 hodin



Program:

| | |
|---|---|
| Leonardo Vinci (1690 – 1727) | Sonáta (Adagio, Allegro, Largo, Tranquillo, Allegro) |
| Dietrich Buxtehude (1637 – 1707) | Praeludium in C Major, BuxWV 136 |
| J. S. Bach (1685 – 1750) | Bouree Anglaise, BWV 1013 |
| Max Reger (1873 – 1916) | Introdukce a Passacaglia d moll |
| Eugéne Bozza (1905 – 1991) | Aria |
| Olivier Messiaen (1908 – 1992) | Joie et Clarté les CorpsGlorieux |
| Pascal Proust (*1959) | Soir |
| Bedřich Antonín Wiedermann (1883 – 1951) | Impetuoso |
| Vladimír Wimmer(*1960) | Druhá píseň pro alt saxofon a varhany |

Roman Fojtíček se narodil v roce 1963 v Hořicích. Na LŠU v Hradci Králové se začal učit hře na klarinet. Během gymnaziálních studií přestoupil na Státní konzervatoř do Teplic v Čechách, kterou absolvoval v oboru hra na klarinet. Poté se začal věnovat studiu saxofonu, které bylo stvrzeno absolutoriem na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze. Během své několikaleté pedagogické činnosti začal spolupracovat s řadou jazzových, tanečních, divadelních či symfonických orchestrů. Je jedním ze zakládajících členů Saxofonového kvarteta Bohemia, se kterým každoročně koncertoval nejenom v Praze a po celé České republice, ale též v zahraničí. V roce 2003 založil České saxofonové kvarteto. Podílí se na různých hudebních projektech i nahrávkách pro Český rozhlas a televizi, jako saxofonista hostuje v pražských orchestrech (např. SOČR, Státní opera, FOK, Česká filharmonie). Jeho činnost je otevřena mnoha hudebním žánrům (např. divadlo Sklep). Kromě hry na klarinet je jeho ideou nadále prosazovat saxofon v rovině koncertního nástroje ve spojení s klavírem i jinými nástroji.

převzato z www.saxofon.cz

Michal Hanuš se narodil v roce 1980 ve Vrchlabí. Hře na varhany se začal věnovat v patnácti letech. Po maturitě na vrchlabském gymnáziu nastoupil na pardubickou konzervatoř, do třídy docenta Václava Rabase. Působil jako zpěvák a později korepetitor v chlapeckém sboru Bonifantes, se kterým se zúčastnil několika zahraničních turné. V roce 2004 nastoupil na AMU, kde studoval obor varhany u profesora Jana Hory. Během studia absolvoval řadu mistrovských kurzů (Martin Sander, Harold Vogel, Ludger Lohmann). Po ukončení bakalářského studia absolvoval roční stáž na varhanním oddělení Norské hudební akademie v Oslu. Studium na AMU dokončil v roce 2009, od té doby působí jako rezidentní varhaník v Kutné Hoře, zároveň vyučuje v místní ZUŠ. Na kontě má několik nahrávek, mimo jiné CD Varhany v kostele sv. Jakuba nahrané v roce 2011 v kutnohorském kostele.